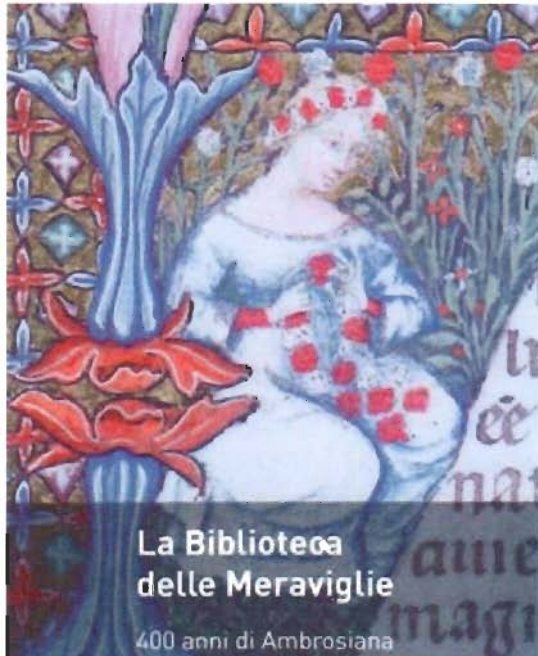


Castagna&Ravelli Studio firma 'La Biblioteca delle Meraviglie' in collaborazione con Gjemme Eventi

Il progetto dell'allestimento punta sulla spettacolarità e sulla multimedialità per mostrare e raccontare gli affascinanti tesori dell'Ambrosiana anche a un pubblico di non addetti ai lavori. La mostra ha inaugurato il 24 marzo e chiuderà i battenti il prossimo 27 giugno.

Il noto **Studio Castagna&Ravelli** firma il progetto di allestimento della mostra '**La Biblioteca delle Meraviglie: 400 anni di Ambrosiana, il mondo a Milano**' con il coordinamento organizzativo di **Gjemme Eventi**.



La mostra, prodotta dal **Comitato Nazionale per le Celebrazioni del IV Centenario della Biblioteca Ambrosiana**, ha inaugurato il 24 marzo presso le sale della Pinacoteca Ambrosiana e terminerà il prossimo 27 giugno.

L'8 dicembre 1609 il cardinale **Federico Borromeo** inaugurava la prima biblioteca pubblica in Italia, seconda in Europa solo alla Bodleian Library di Oxford. Milano si apriva così al mondo. E il mondo arrivava a Milano.

Per la costruzione e l'arricchimento del patrimonio codicologico e librario della Biblioteca, il cardinale Borromeo organizzò, già a partire dal 1601, vere e proprie campagne di acquisti, inviando in giro per il mondo i suoi agenti, uomini che misero a disposizione laboriosità, scienza e spesso anche arditezza veramente non comuni.

In questa linea va interpretata anche la creazione della Pinacoteca: il 28 aprile 1618, infatti, Federico Borromeo donava la sua collezione di quadri disegni e stampe a quella che nel 1620 sarebbe diventata la **Pinacoteca Ambrosiana**, dallo stesso cardinale successivamente arricchita con capolavori come la Canestra di frutta del Caravaggio,

CONFUSO?

★
Per non sbagliare affidati ad ADC Group

l'Adorazione dei Magi di Tiziano, il Musico di Leonardo, il cartone della Scuola di Atene di Raffaello, numerosi dipinti di scuola leonardesca e dei fiamminghi, in particolare di Jan Brueghel e Paul Brill e migliaia di disegni.

La mostra La Biblioteca delle meraviglie si prefigge lo scopo di far scoprire questa stupefacente raccolta di tesori 'meravigliosi' che ha continuato a crescere nei secoli.

Il progetto dell'allestimento punta sulla spettacolarità e sulla multimedialità per mostrare e raccontare gli affascinanti tesori dell'Ambrosiana anche a un pubblico di non addetti ai lavori. "Abbiamo voluto suggerire l'idea di un autentico viaggio all'interno di uno scrigno prezioso, che nasconde capolavori unici al mondo - sottolinea **Gianni Ravelli** dello Studio Castagna&Ravelli - creando un percorso fra codici antichi e video, dipinti e proiezioni per trasportare i visitatori in un mondo di immagini".



"Questa mostra è la manifestazione più importante che l'Ambrosiana realizza per il suo IV Centenario - afferma **Manuela Bottega** (nella foto), Amministratore Unico di Gemme Eventi - e siamo molto orgogliosi di collaborare ancora una volta con lo Studio Castagna&Ravelli in questo ambizioso progetto, dopo i recenti successi ottenuti insieme al BEA Italia 2009 con il Primo Premio nella categoria Evento Pubblico e il Primo Premio alla 1° Edizione del Festival Internazionale della Luce LED 2009 con il progetto '*Luce Sacra: l'illuminazione delle vetrate del Duomo di Milano*'."

La mostra, che usufruisce del **Patrocinio del Comune di Milano** e di **Expo Milano 2015**, è resa possibile anche grazie alla sponsorizzazione tecnica di **ATM**,

Mediacontech Factory e **Oppent**. Gli orari di apertura al pubblico sono i seguenti: martedì 9:00-19:00 (lunedì chiuso).

Copyright ©ADC Agenzia della Comunicazione s.r.l.