

TITOLO:

Luci Futuriste + Il Suono della Guerra dei Suoni

DATA

Dal 5 al 15 febbraio 2009

SEDE

Milano, piazzetta Reale e facciata di Palazzo Reale

PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE:

Giemme Eventi S.r.l.

IDEAZIONE E PROGETTO:

Castagna Ravelli Studio

PROGETTO MUSICALE: Associazione Culturale AGON Ars Magnetica

DESCRIZIONE:

Una installazione video e sonora con luci, colori, scritte, voci in guerra fra loro sulla facciata di Palazzo Reale per far esplodere il museo e invadere la piazza. Per scuotere l'apatia serale della città.

L'installazione ha annunciato alla città l'inizio dell'anno futurista in concomitanza con l'inaugurazione della mostra di Palazzo Reale.

Da giovedì 5 febbraio, per 11 giorni (così come 11 sono i punti del Manifesto Futurista) Piazzetta Reale si è trasformata in 'campo di battaglia futurista'. Una esplosione di luci, colori, musica, videoproiezioni, live-painting, effetti sonori, testi recitati da attori.

Il progetto è frutto della collaborazione tra Studio Castagna Ravelli, per la parte visiva e recitativa, e Agon, per la parte musicale.

L'evento ha fatto parte del cartellone di manifestazioni denominato 'Futurismi', promosso dal Comune di Milano - Assessorato alla Cultura ([www.comune.milano.it/futurismi](http://www.comune.milano.it/futurismi)).

**1° premio nella categoria 'Evento Pubblico' al BEA Italia 2009.**

Produzione e organizzazione:

Giemme Eventi srl

Videoinstallazione a cura di: Studio Castagna & Ravelli

Installazione sonora a cura di AGON, direzione musicale Michele Tadini

Regia: Paolo Castagna

Assistente alla regia: Iacopo Tiscar

Musiche: Roberto Andreoni, Matteo Franceschini, Stefano Pierini, Michele Tadini

Ingegnere del suono: Hubert Westkemper

Assistente musicale: Antonello Raggi

Interventi di live-painting: Gianni Ravelli

Attori: Benedetta Cesqui, Rosanna Sparapano, Valerio Tambone

Flauto: Paola Bonora

Organizzazione: Manuela Bottega, Danilo Cardillo

Si ringrazia per la collaborazione: Urban Screen