

Titolo: Mostra “GUERCINO – Poesia e Sentimento nella pittura del ‘600”

Data: dal 26 settembre 2003 al 18 gennaio 2004

Sede: Palazzo Reale - Milano

Mostra promossa da: Comune di Milano – RomArtificio S.r.l. – in collaborazione con De Agostini S.p.A.

Mostra a cura di: Sir Denis Mahon, Vittorio Sgarbi, Massimo Pulini

Segreteria Organizzativa: Giemme Eventi S.r.l.

Descrizione:

Tracciare una particolare linea della *poetica degli affetti* in epoca barocca, attraverso le tappe dell’esperienza artistica del Guercino, le sue invenzioni compositive, le traduzioni pittoriche dalla moderna letteratura ed il pathos narrativo in esse contenuto. E’ questo il tema centrale della mostra perseguito attraverso un percorso rigoroso ed innovativo, sospeso tra il sentimento e la favola, tra l’immaginario e il meraviglioso, dove prepotentemente entrano anche la storia ed il Concilio di Trento. L’esposizione rappresenta un’occasione unica ed irripetibile per ammirare più di 100 dipinti di grande pregio, di provenienza non solo italiana ma anche estera, tra cui la National Gallery di Londra, il Musée du Louvre di Parigi, il Museo del Prado di Madrid, la Pinacoteca Nazionale di Bologna, la Galleria Sabauda di Torino, i Musei Capitolini e la Galleria Nazionale d’Arte Antica di Roma.

La mostra, articolata in sei sezioni, si avvalsa della curatela di Sir Denis Mahon, collezionista e autore di importanti studi critici della pittura del Seicento, insieme con Vittorio Sgarbi e Massimo Pulini.

La mostra, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero degli Affari Esteri, è stata sponsorizzata da Poste Italiane, Lottomatica, Koelliker, Fondazione Cariplo, Banca Popolare di Novara, Banco Popolare di Verona e Novara, Credito Bergamasco.

Il catalogo della mostra è edito da De Agostini.